

یہ چہتراری تہذیب، ثقافت اوچے ادب و سفا سار شاندار دور۔ کھوار زبان اوچے ادب و بنیادو کیہ روئے کی لاکھی اسیتانی بتیتان سوم نیشیرو روپھیرو روئے نہ صرف زندہ اسونی بلکہ تان تان میدانہ سرگرم دی۔ دروسو شہزادہ حسام الملک، بابا ایوب، غلام عمر، رحمت اکبر خان رحمت، شہزادہ فخر الملک، امیر گل امیر، گل نواز خاکی، چنگیز خان طریقی وا ہش کندوری خور استاری اسپہ غیچہان پوشاوا ڈوکوپرائی مگم اسپہ آسمان وا دی استاریان سار ٹیپ۔ پروفیسر اسرار الدین، امین الرحمن چغتائی، امیر خان میر، مکرم شاہ، مولا نگاہ نگاہ، ڈاکٹر عنایت اللہ فیضی، ناجی خان ناجی، محمد عرفان عرفان، گل مراد حسرت، شیرولی خان اسیر، محمد یوسف شہزاد وا بوزیاد خور لوٹھوروان تخلیقی طورہ جوان تان اسونی۔ باشیکو شعبا دی چہترارو تاریخو بو لوٹ نام ہنسیسین اسپہ موڑی اسونی وا ثقافتی روایاتان زندہ بہچئے انگوئیان۔ امیر گل، گل نواز، غلام نبی (پھوک برار) اوچے بیتان عمروروئے وفات بیٹی اسونی مگم بیتان شاگردان اچی اسونی۔ میر ولی، فتح الدین، اقبال الدین سحر، قدیر خان، شوکت علی، سلطان غنی وا بیتان اچتوای لوٹ قافلہ روان دوان۔ ہمیبتان سفان منزل ای یعنی تان تہذیب اوچے زبان وا ادب نہ صرف محفوظ کوریک بلکہ ہورو مزید ترقی دیتی گیاک نسلو ہوستی کوریک۔ ہنسیسین یہ قافلا کھوار کوراکان سوم جوستہ چہترارو خور لسانی گروہ دی شامل بیٹی اسونی بلکہ چہترارہ نشی ہال باک کھوار کوراک دی بو شوقو سورا اسپہ سوم تان غوزاران جوست کوری اسونی۔

اسپہ چہتراریانتے تان تہذیبو یا تان زبانان فنا بیکو ہش کیہ خطرہ محسوس نو بوئیان۔ اسپہ تہذیب اوچے زبان اوسورینیان نو بلکہ اوبولینیان۔ کھوار زبان چہترارو نشی پورا ملکہ بلکہ دنیا بولونجی شیر۔ ہنون پشاورہ، کراچیہ، لاہورہ یا اسلام آبادہ کھوار ہواز ہر کوچاہہ کارہ دوئیان۔ چہتراری پھکوڑ نہ صرف پاکستانو بلکہ افغانستانو دی مقبول ترین چالائے۔ چہتراری تان مہذب، امن پسند، علم دوست وا دیانت دار بیکو بچین نشانی بیٹی اسونی۔ سفا سار اہم لو یہ کی چہتراری تان تہذیب، ثقافت وا زبانان سورہ فخر کونیان وا یہ لو حقیقت کی کیہ گروہ کی تان سورا فخر اریر ہسے ہر گز فنا نو بوئے مگم ای لوو سورا افسوس بوئیان کی بعض حضرات قاق لثہ معصوم اسٹوڈیوالان مشکئیتانی رے خفا اسونی وا ہش رینیان کی ہیرہ کیا روئے کی کھوار ثقافتو نمائندگیو کوریتانی بیت اسپہ ثقافتوے نقصان تاریئتانی۔

اے صاحبانان، قاق لثہ اسپہ کیہ روایتی مراسکن نووا۔ پسہ کوس ٹھیقیہ ہش کیاغ باؤ اوتایا؟ اوا ہے ژاغو باشندہ۔ ای کما سال پروشیہ پت مہ کیہ کارہ نو اوشوئے۔ ہنون کی کا ہیرہ بی بلہ گلہ کاردو بیرانی کورانی، مہ کیہ حرج ہوئے۔ کا کی گاژیندہ یا گاژ لوژاک بیرائے ہیرہ بیر۔ چھویو کا کی باشئے پھونیتائے پھانیر۔ لوٹ بیابان پیٹھی شیر کیہ مہ چھیترو لیچھیرانا۔ اڑغانی وارہ باشیرو بیرائے یا کھوار باشیئمان رے ٹیر پٹار کاردو بیرائے، کھواروئے کیہ نقصان ہوئے۔ ہرونی عبث کورمو سورہ کی کھوار زبان اوچے ثقافتوے خطرہ کی باک بیرائے تھے کھوار نوشاک بیرائے۔

باقی بہچیتانی نوغ باشنیاک برخورداران۔ پسہ کھوار ادب اوچے موسیقیہ بے شک نوغ نوغ تجربہ کورور۔ ای کما سالو موڑی کی بورڈ اوچے رباب اسپہ ژاغا عام بیٹی شینی۔ بیتان سورہ کا اعتراض نو کوری اسونی۔ خوردی نوغ اسپاب استعمال کی کورین ہوئے کا کیہ نورینی۔ گٹار بشاور، طبلہ اوچے ہارمونیمو دی کوشش کورور۔ تان کی ہے اسپابان باشئیتامی کھوارہ باشئیمی۔ سٹوڈیوا بی اڑغانی استادنان سوم جور کوری کھوار کی باشئیتامی ہتیت اڑغانی وار تان باشئینی۔ ہموش بشاوونو نہ کھوار بوئے نہ اڑغانی وار۔ ہموہتے مثال بوئے کی؛ من چہ می گویم و طنبورہ من چہ می سراید۔

اڑغانی وارو ہنگان نقل کوریک دی کیہ جرم نو۔ کھوار باشنیاک بو پرورشاری ہش کوری گیتی اسونی۔ اڑغانی وار، اردو وا شنا زبانان ہنگہ کھوارو بو بشاوونو شہکار بیٹی شینی مگم کھیو کی نقل کوسان ہسے معیاری وا مقبول اشناری بار وا نقل کوری ہتوغوتان وارو رنگہ انگیے۔ یاد لاکھے کی خورو پیالان گانی ہوٹل والی کوراک کیہ وخت دی پیسہ دار نو بوئے۔ کھوار ادیبانان اوچے شاعرانانتے گزارش یہ ای کما ڈقان ہموش حرکتار اسپہ زبان وا ادبوتے ہش کیہ خطرہ نکے۔

امین استاذ ریران کہ:  
مورو پھے ژینار حضرت، زراٹھونی تہ ٹک وانگہ  
وارڈ یہہ راہونستو، ٹریئنی ڈاقان تانتے

مه خياله زبان و ادبوتے خطرہ معياري نيويشاکان اوچے باشئاکان بے اتفاقيار شير۔ اسپه پهانو بهکي چهتراره جوش پونج تنظيم ساؤز بيتي شيني۔ مفادات پش کوره کياغ نکي مگم ايغو نو خوشئیک زياد۔ ايغو نو خوشئیک کي نو بيرائے همي گوچ کوچي تنظيمات کهيوتے۔ کا کندوري پيسه انگيتي اويوئے وا کوستے نو پرائے همو سار ايغو نسه گيتي نيشيکو کياني بوئے۔

آخره اوا دوباره بيه دعوؤ کومان کي بيه چهتراري تهذيب اوچے ادبو زرین دور۔ پروشئي نه هموني زياد روئے اي وخته اسيتاني نه آئنده بيکو امکان سارئيران۔ بيه سوم جوسته زمانه دي جم۔ راحتى بو زياد بيتي شير واريان حالات پروشئو سار بو بهتر۔ راحتى تهذيب و تمدنو ترقيو بچين بو ضروري۔

بيه جم زمانو سوم شکر کوري کي اسپه تان تهذيبو ترقيو بچين متحد بيتي کوروم نو اريتام تهے گياک نسل اسپتے معاف نو کوئے۔

